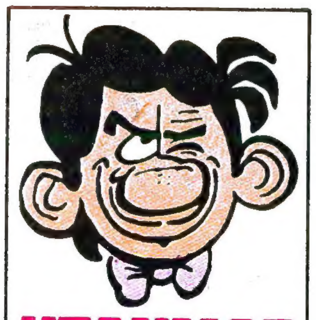


UTANMAZ ADAM

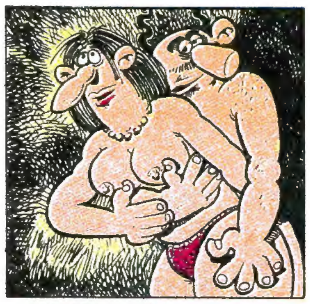
Dıgıl

Fiyatı: 1500 Lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 115
11 TEMMUZ 1991

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

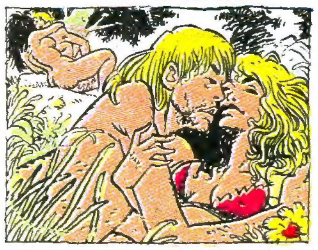
UYUŞTURUCU KULLANMA ALIŞKANLIĞI HIZLA ARTIYOR

SUAT GÖNÜLAY'DAN
HERKESİN NERMİN

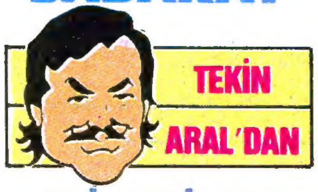


SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

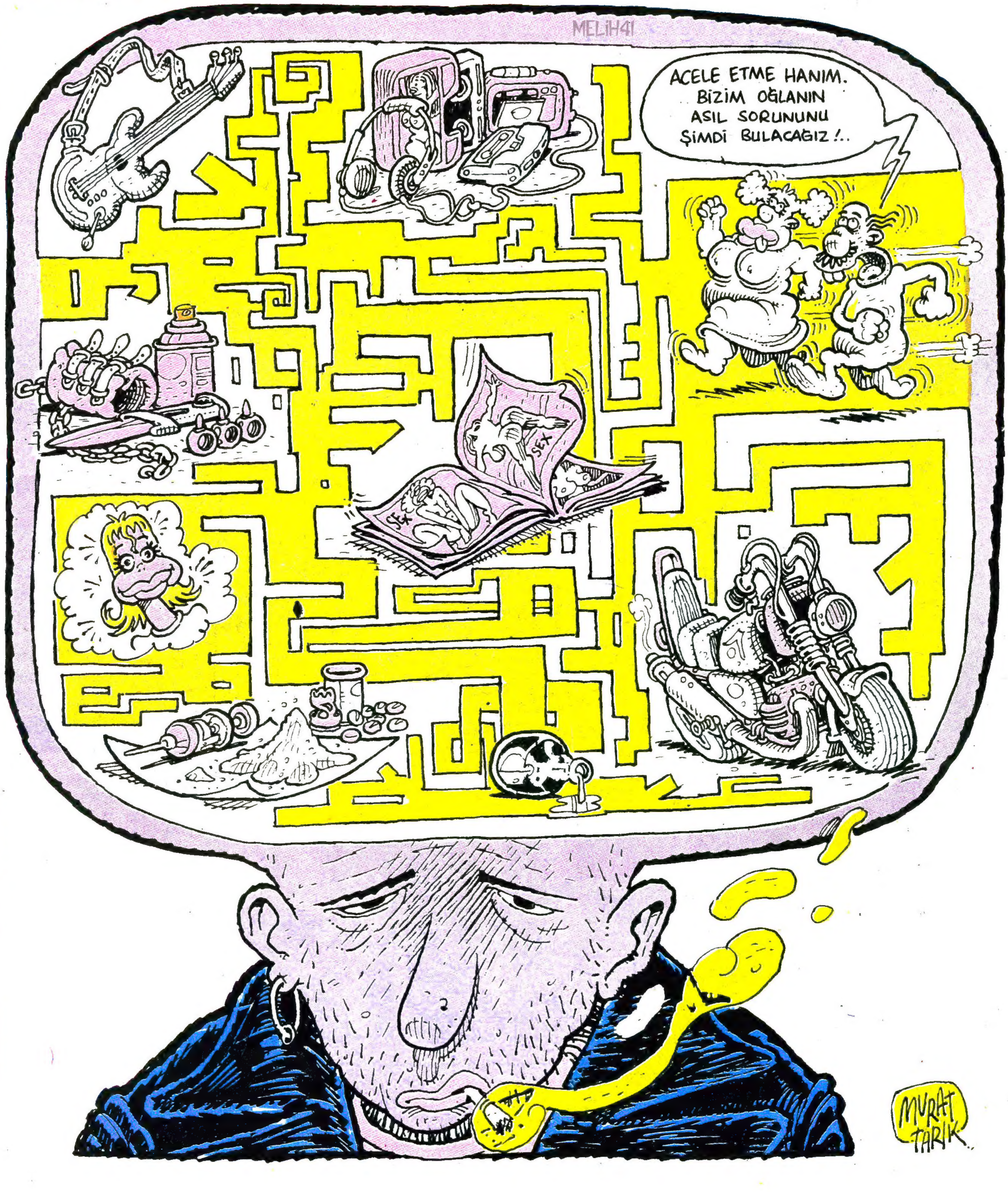
SELİM VE TARIK'DAN
NELER OLUYOR?



MURAT VE ŞEVKET'DEN
SADAKAT



BİR ŞİKE ÖYKÜSÜ



MİKRO MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

TEHLİKE-İ REFİK

● SUAT ● CEM

Dıgıl

Merhabalar

SEVGİLİ Nihat Uçukoğlu, Levent ve **İbrahim Sevinç, Serap Yavuz** bize yolladığınız çalışmalarımız elimize geçti. Yalnız küçük bir sorun var. Sizler bize karikatür çalışmalarınızı yollamışsınız. Biz sizden ve tüm okurlarımızdan çizgi roman üzerine çizgiler ve öyküler istemiştik... **Dıgıl**'cılara bir ufak hatırlatma. Çizgi-roman çalışmalarınızı, roman senaryolarınızı bize yollayabilirsiniz.

Sedat Gülen ve **Fahri Cantan** çizgi roman çalışmalarınız elimize bu hafta ulaştı. Gerek öykü, gerekse çizgi olarak başarılı bir yol tutturmuşsunuz. Ama şu anda yayınlanır nitelikte değiller. Taze çalışmalarınızı bekliyoruz.

Ali Fuat ve **Sibel Tanrıöz** oturup özene bezene döktürdüğünüz çizgi öykülerinizi aldık. Bize, çizdiğiniz bu öykülerin esprileri çok yapılmış türden ve zayıf geldi. Renkli çalışmaların yerine siyah-beyaz çizmenizi istiyoruz. **Sibel Tanrıöz** gençliği eleştiren ve sorunları konu edinen öyküler yazmış olmanız çok iyi... Esprilere biraz daha özenirseniz profesyonel bir düzeyi yakalayacaksınız.. Ha gayret!...

DIGIL Dergisi'ni sürekli biriktiren veya biriktirmek isteyip de fırsat bulamayan arkadaşlarımıza müjde!... Çok yakında **DIGIL**'ın ilk sayılarından başlayıp günümüze kadar gelen sayıları özel ciltler içinde piyasaya çıkarıyoruz. Ekstra baskılı orijinal kapaklı **DIGIL** ciltlerini severek okuyacağınıza eminiz.

"AYIPTIR ÇİZMESİ" ÇIKTI

Murat Kürüz'ün yazıp çizdiği ikinci mizah kitabı geçtiğimiz haftalarda piyasaya çıktı.

Büyük boyda basılan bu mizah kitabında iç gıcıklayıcı, erotik ama yaşadığımız hikâyeler yer alıyor.

Mizah öykülerini çizgileriyle canlandıran Murat Kürüz değişik ve çarpıcı bir teknik kullanmış. AYIPTIR ÇİZMESİ'nin ilk baskısı tükendi. Mizah severlere tavsiye olunur.

Dıgıl
YIL:3 Sayı: 115
11 TEMMUZ 1991 PERŞEMBE

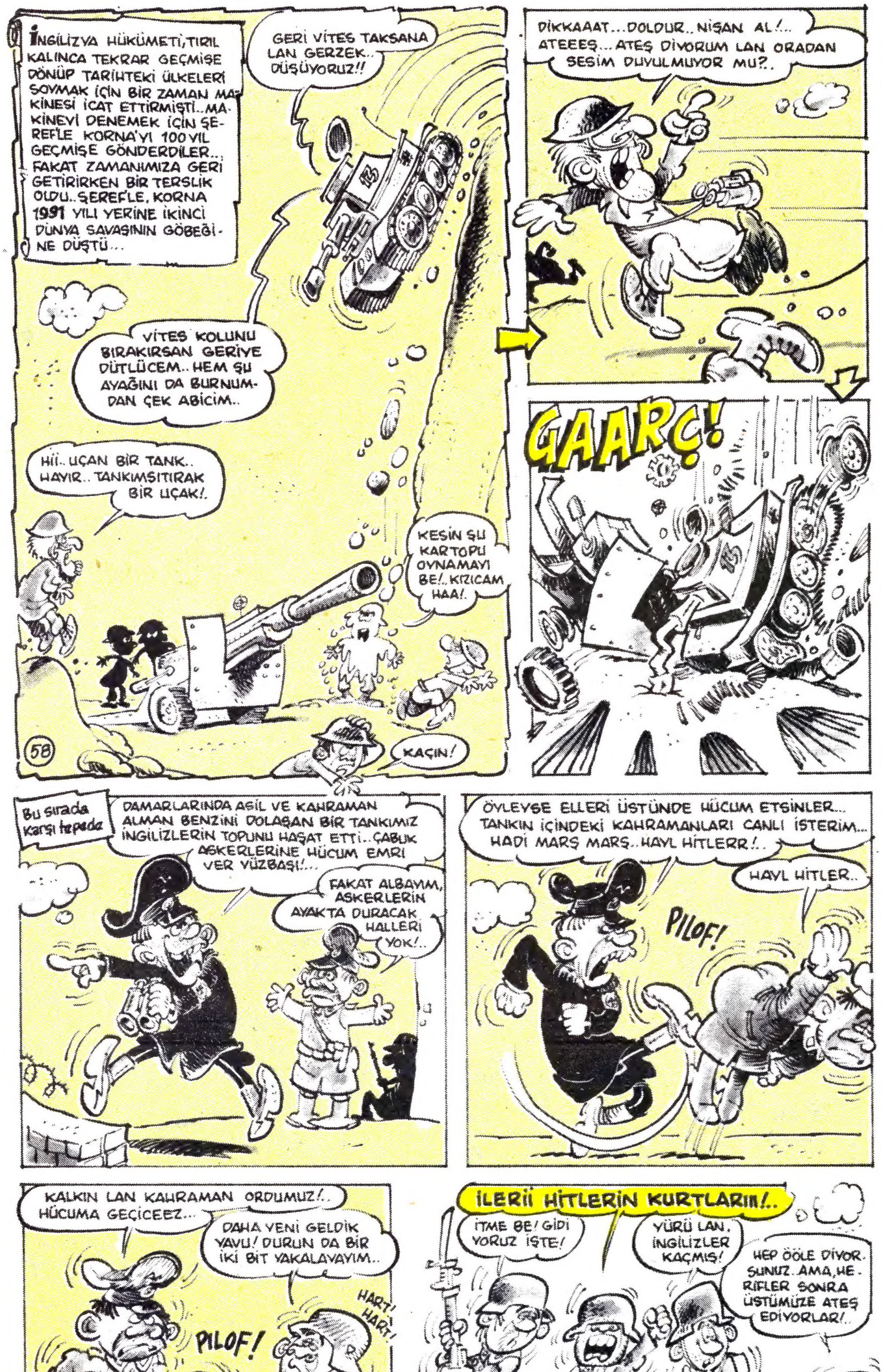
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

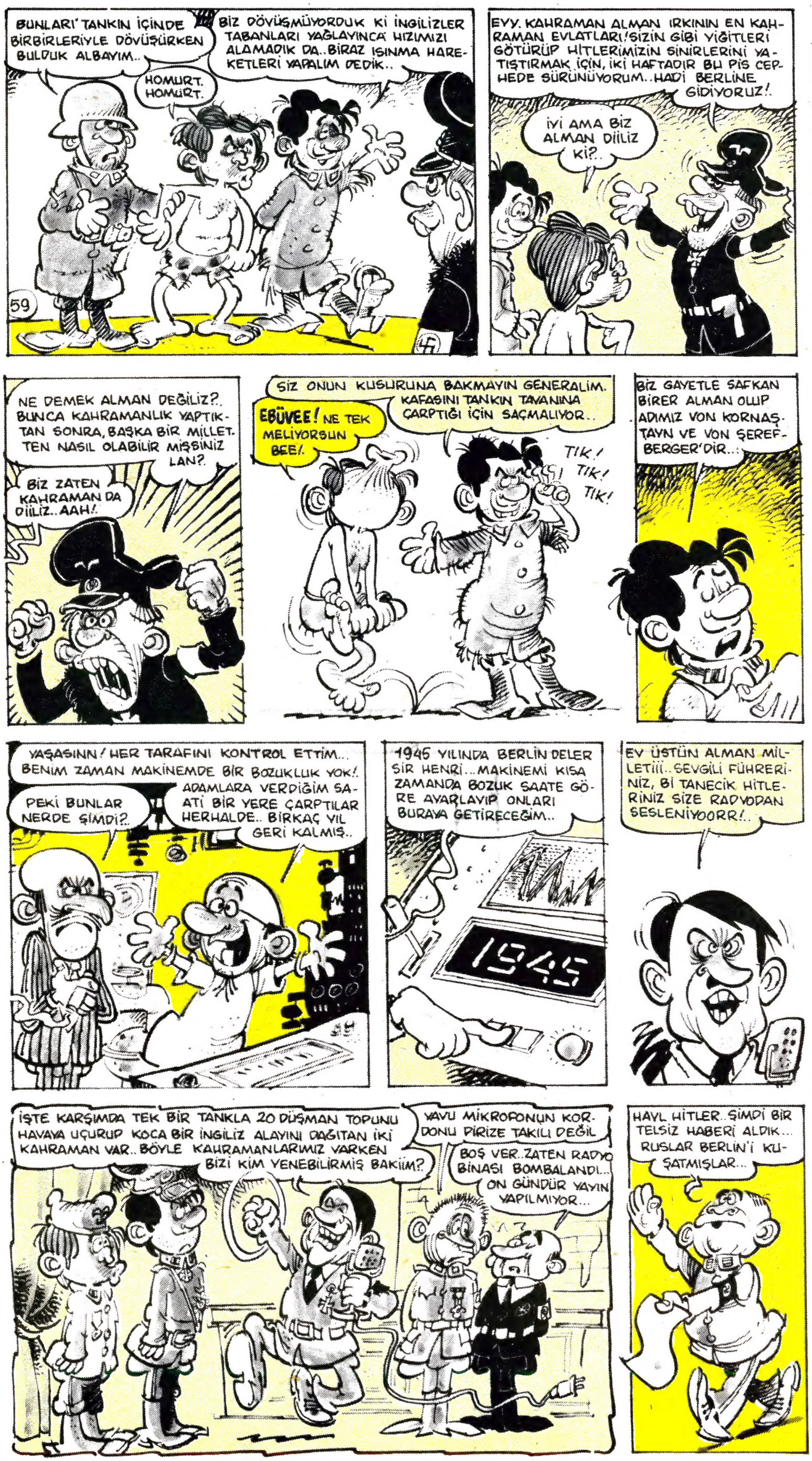
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 24.700 TL. - 6 AYLIK: 49.400 TL.12 AYLIK: 98.800 TL. TEL: 550 25 04-6 HAT

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



İBRAHİM SARI



Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

ŞİKE

OKURLARDAN gelen mektup ve telefonlara bakılırsa, bizim "Başkan Kamil"in serüvenleri epey tuttu anlaşılan.

Hatırlarsınız sizlere daha önce, taze kulüp başkanı Kamil'in bir iki öyküsünü yazmış, futbolcu diye nasıl bir **"Amerikan futbolu"** oyuncusu transfer ettiğini, bir Başbakanlık Kupası maçında başbakanın yanında otururken, bir ihale koparmak için neler yaptığını, ne durumlara düştüğünü anlatmıştım. Şimdi gelelim Kamil'in yeni bir öyküsüne.

Kamil artık acemiliği üzerinden atmış, gazetelerde boy boy resimleri çıkan o bildiğimiz ense kulak yerinde oturaklı kulüp başkanlarından biri olmuştu. Diğer kulüp başkanları arasında da saygın bir yeri vardı. Bazıları ile ticari ilişkiler kuruyor iş bile yapıyordu.

Takım öyle şampiyonluğa falan oynamıyordu, ama çok aşağılara da düşmüyordu. Puan sıralamasında sürekli ortalarda yer alıyordu.

İşte o yıl gene kıran kırana bir lig oynanmış, ligin bitmesine iki hafta kalmıştı. Lig şampiyonu, ikincisi falan belli olmuştu, ama aşağıda korkunç bir düşme kalma mücadelesi sürüyordu. Ligden kimin düşeceği son maçlara kalmıştı. Bu takımlardan birinin de bizim Kamil'in takımıyla deplasmanda hayati bir maçı vardı. İşin daha da ilginci o takımın başkanı ile Kamil çok büyük taahhüt işinde ortaktılar.

Karşılıklı oturmuş konuşuyorlardı... Kamil'in ortağı olan ve o düşme durumunda olan kulübün başkanı:

– **"Kimsenin ruhu bile duymayacak... Sen yeter ki senin antrenörle futbolcuların kulağını bük, şu maçı versinler bize... Takım küme düşerse benim işler de mahvolur, seninle birlikte yaptığımız işler de... Biliyorsun çocukların hakkını da vereceğiz, kimsenin bir endişesi olmasın...**

– **Tamam...** Dedi Kamil... **Sen meraklanma, her şeyi ayarlayacağım. Yalnız bu iş dallanıp budaklanmasın da başımız derde girmesin. Hadi sen buralarda daha fazla görünme... Maçta görüşürüz.**

O gün saha tıklım tıklım doluydu. O küme düşme durumundaki takım maça otobüslerle binlerce kişi getirmişti.

İki başkan stadın şeref tribününde yan

yana oturuyorlar, ama kimse bir şey çıkmasın diye birbirlerini tanımamazlıktan geliyorlar, konuşmuyorlardı.

Derken maç başladı. Kamil'in yanında oturan iş ortağı, o düşme durumundaki takımın başkanı Salih Bey, gayet keyifli ve kendinden emindi... İş bağlanmıştı... Kamil'in takımı maçı verecekti.

Ama işte tam o sırada inanılmaz bir şey oldu. Kamil'in takımının santrforu onsekiz üzerinden bir şut patlattı, tam doksandan içeri... Salih aniden buz kesildi. Yan gözle Kamil'e baktı. Aslında ne olduğunu Kamil de anlamamıştı, ama Salih'e sanki "merak etme" gibilerden bir bakış fırlattı.

Aradan şöyle bir sekiz on dakika geçmişti... Gene inanılmaz bir şey oldu. Bu defa hem de takımın sağbeki oralara nereden geldiyse, kendini topla birlikte konuk takımın penaltı noktası üstünde buldu. Bir çaktı... O da öbür doksana... O, tüm lig boyunca yalnızca iki gol atan Kamil'in kabiliyetsiz santrforu bir de rövoşata golü çaktı mı sana!... Ve devre üç sıfır bitti.

Devre arasında Salih ateş püskürüyordu. Tribün çıkışındaki çay içilen yerde Kamil'in yakasına yapıştı.

– Hani her şeyi ayarlamıştın lan!... Hani tamamdı her şey ha!...

Ne olduğunu Kamil de anlamamıştı. Üstüne üstlük bu takım yıllardır hem de ilk devrede kimseye üç gol atmamıştı.

– Telaşlanma... Dedi Salih'e... **Çocuklar durum çakılmasın diye böyle yapıyorlar... Göreceksin ikinci yarı her şey değişecek.**

Ve ikinci yarı başladı. Dördüncü golü de bu defa solbek attı. İleriye çıkmıştı. Bir top geldi. Bir kafa koydu gol.

Salih şeref tribününde oynatacak duruma gelmişti. Yan yan onu süzen başkan Kamil ise soğuk terler döküyordu.

Ve maç bitti... Hem de 5-0...

Salih, Kamil'i gırtlaklamak üzere yerinden fırlamıştı, ama geç kalmıştı. Kamil şeref tribününü çoktan terk etmiş, bu işin hesabını sormak üzere soyunma odasının yolunu tutmuştu. Ve soyunma odasının kapısına bir tekme patlatıp içeri daldı.

İçerde bir ölüm sessizliği vardı. Sanki o maçı beş sıfır kazanmamış, kaybetmişlerdi.

Kamil hışımla teknik direktör Zühtü'nün tepesine dikildi... Yakasına yapıştı...

– N'oldu ulan, n'oldu ha?... Böyle mi konuşmuştuk?... Her şeyi mahvettiniz!...

– Valla bizim suçumuz yok abi!... Ben de, çocuklar da elimizden geleni yaptık... Türk futbolunun kaderi bu!...

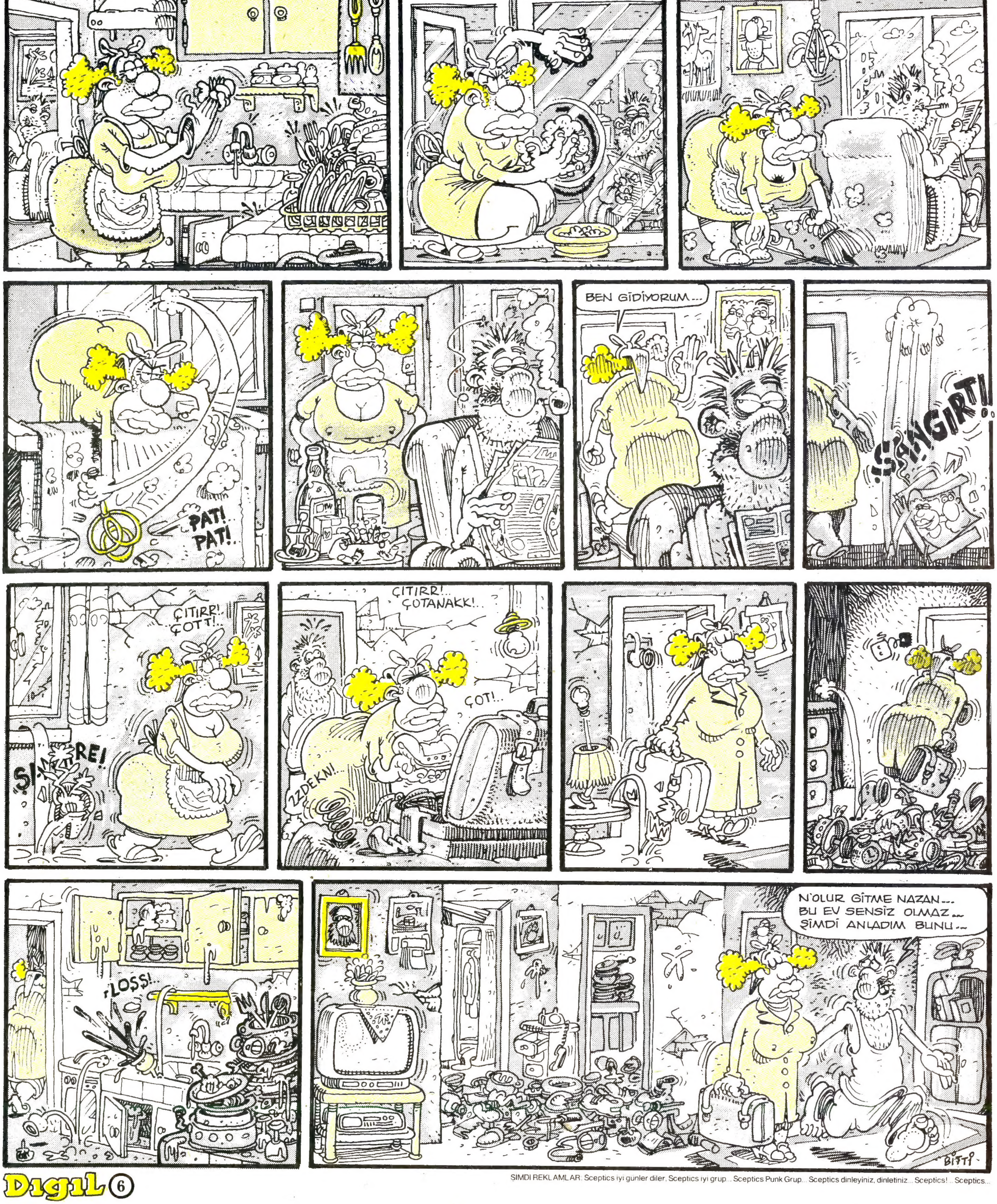
– Ne demek lan, "Türk futbolunun kaderi bu..." Ne demek ha?...

– Dur bi dakka anlatiim abi... Sen de bilirsin ki bu ülkede yıllardır futbolculara öğretilmeye çalışılan topa nasıl vurulacağı, topun kaleye nasıl gidip gol olacağıdır... Ama onların attığı her şut aut olur... İşte bu defa da "Her şutu auta atacaksınız" dedik... Auta atmaya çalıştılar, hepsi gol oldu abi... Ben ne yapabilirdim ki?...

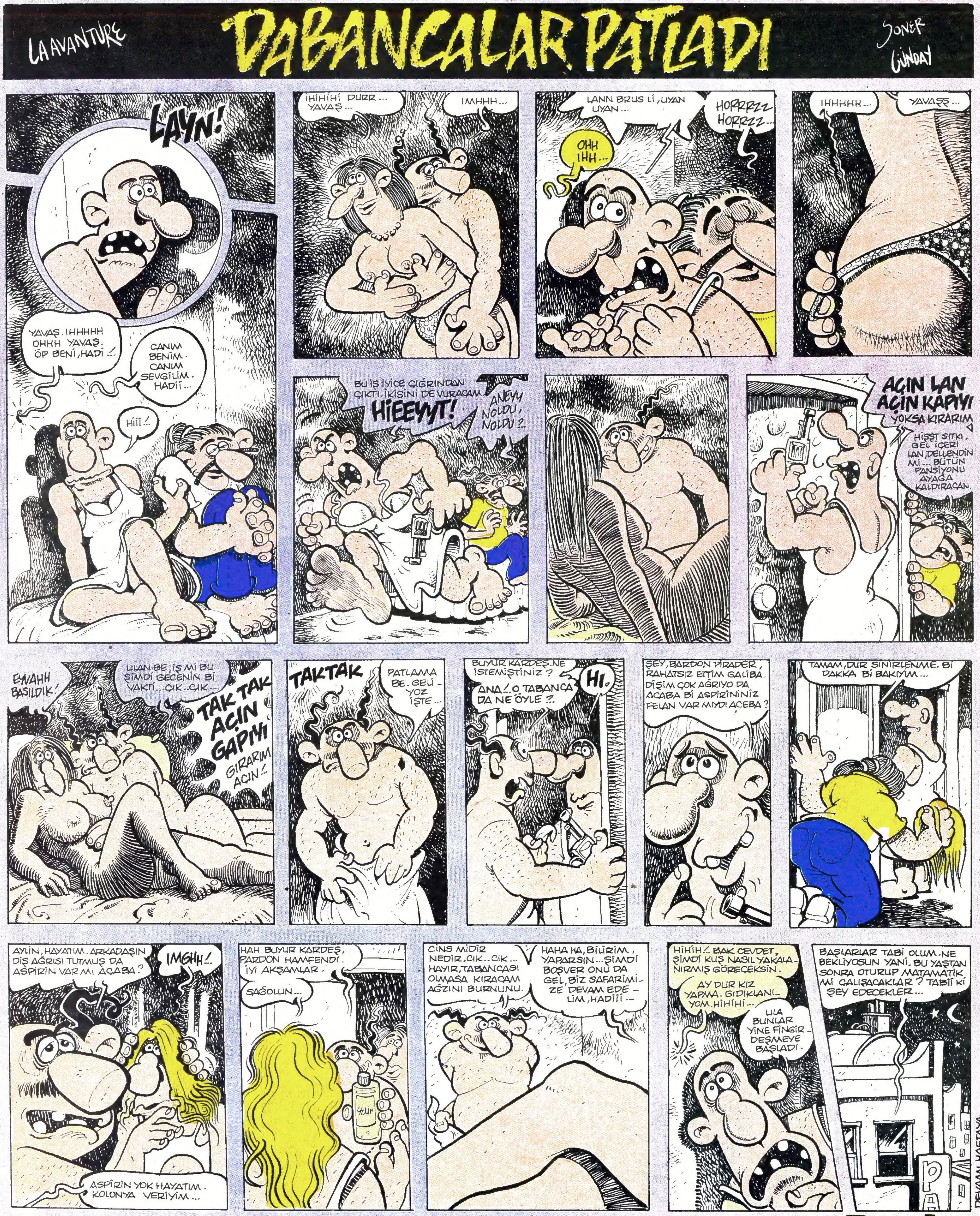
Tekin Aral

NELER OLUYOR?...

● YAZAN: SELİM EVSEL
● ÇİZEN: TARIK TOLUNAY



SIMDI REKLAMLAR: Sceptics iyi günler diler, Sceptics iyi grup... Sceptics Punk Grup... Sceptics dinleyiniz, dinletiniz... Sceptics!... Sceptics...

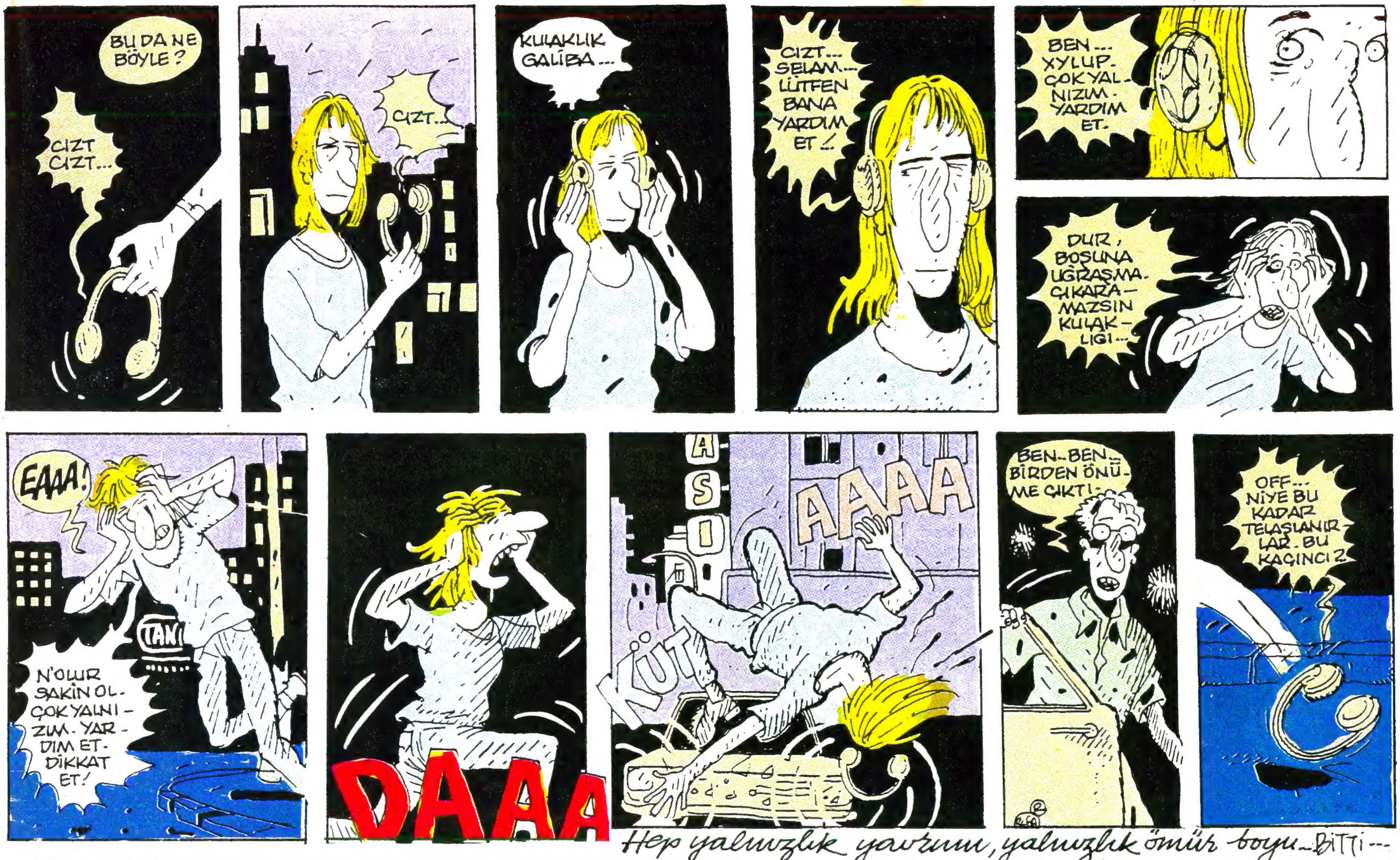


LA AVANTURE
DABANCALAR PATLADI
SONER GÜNDAY
LAYN!
YAVAŞ. IHHHHH OHHH YAVAŞ. ÖP BENİ, HADİ !..
CANIM BENİM. CANIM SEVGİLİM. HADİİ...
Hİİİ !..
İHİHİHİ DURR ... YAVAŞ ...
IMHHH ...
LANN BRUS Lİ, UYAN UYAN ...
HORRRZZ HORRZZZ...
OHH IHH ...
IHHHHH ...
YAVAŞŞ ...
BU İŞ İYİCE ÇIĞRINDAN ÇIKTI. İKİSİNİ DE VURACAM
HİEEYYT!
ANEYY NOLDU, NOLDU ?..
AÇIN LAN AÇIN KAPIYI
YOKSA KIRARIM
HİSŞT SITKI, GEL İÇERİ LAN, DELLENDİN Mİ ... BÜTÜN PANSİYONU AYAĞA KALDIRACAN.
EYVAHH BASILDIK!
ULAN BE, İŞ Mİ BU ŞİMDİ GECENİN Bİ VAKTİ ... ÇIK .. ÇIK ...
TAK TAK AÇIN GAPIYI
GIRARIM AÇIN !..
TAKTAK
PATLAMA BE. GELİ - YOZ İŞTE ...
BUYUR KARDEŞ. NE İSTEMİŞTİNİZ ?
HI.
ANA !.. O TABANCA DA NE ÖYLE ?..
ŞEY, BARDON PİRADER, RAHATSIZ ETTİM GALİBA. DİŞİM ÇOK AĞRIYO DA ACABA Bİ ASPİRİNİNİZ FELAN VAR MIYDI ACEBA ?
TAMAM, DUR SINIRLENME. Bİ DAKKA Bİ BAKIYIM ...
AYLİN, HAYATIM. ARKADAŞIN DİŞ AĞRISI TUTMUŞ DA ASPİRİN VAR MI ACABA ?
IMGHH !..
ASPİRİN YOK HAYATIM. KOLONYA VERİYİM ...
HAH BUYUR KARDEŞ, PARDON HAMFENDİ. İYİ AKŞAMLAR.
SAĞOLUN ...
CİNS MİDİR NEDİR, CIK .. CIK ... HAYIR, TABANCASI OLMASA KIRACAM AĞZINI BURNUNU.
HAHA HA, BİLİRİM, YAPARSIN ... ŞİMDİ BOŞVER ONU DA GEL, BİZ SAFARİMİZE DEVAM EDE - LİM, HADİİİ ...
HİHİH !.. BAK CEVDET, ŞİMDİ KUŞ NASIL YAKALA - NIRMIŞ GÖRECEKSİN.
AY DUR KIZ YAPMA. GIDIKLANI - YOM. HİHİHİ ...
ULA BUNLAR YİNE FİNGİR - DEŞMEYE BAŞLADI.
BAŞLARLAR TABİ OLUM. NE BEKLİYOSUN YANİ. BU YAŞTAN SONRA OTURUP MATAMATİK MI ÇALIŞACAKLAR ? TABİİ Kİ ŞEY EDECEKLER ...
DEVAMI HAFTAYA

KULAKLIK

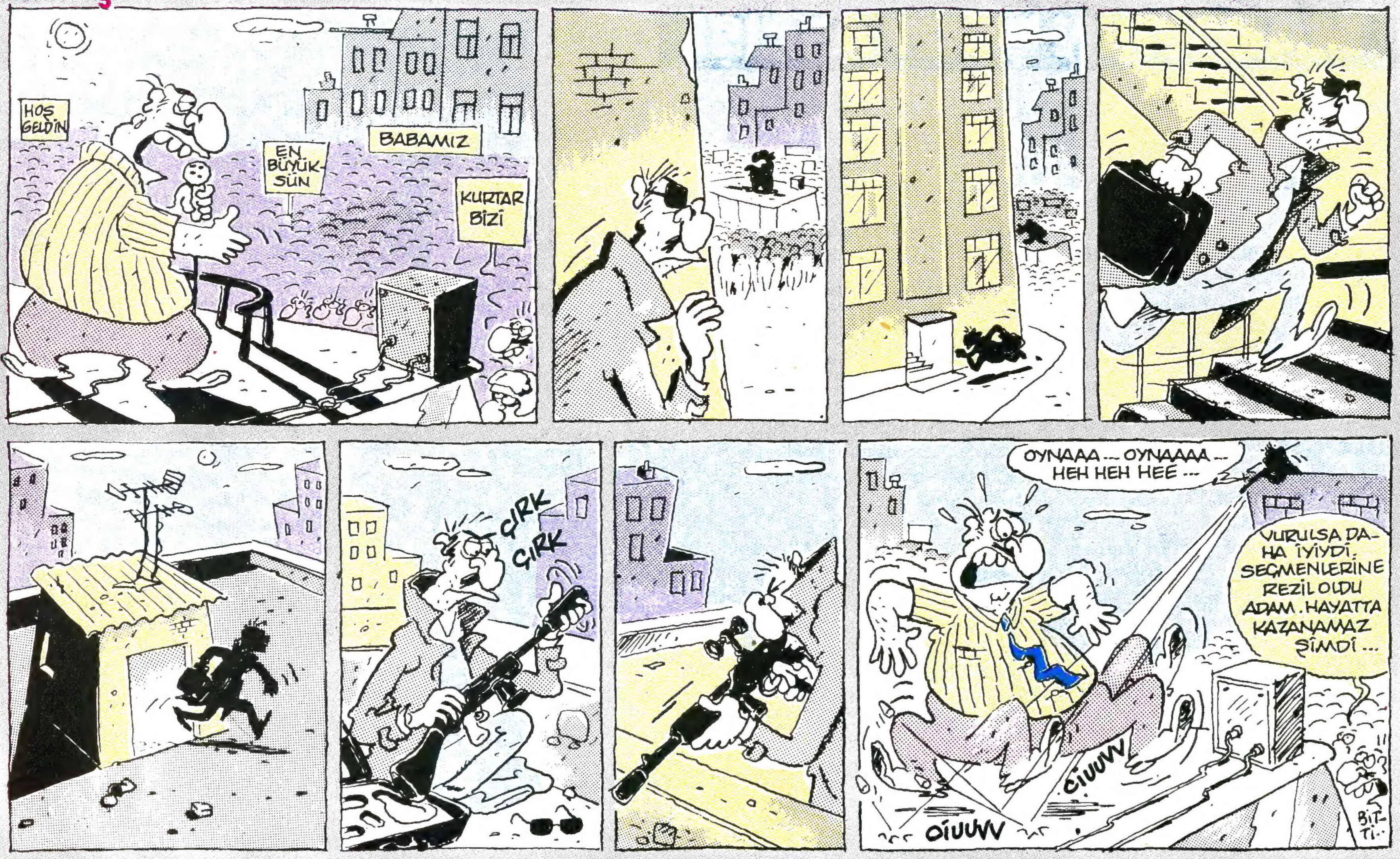
● SEFA SOFUOĞLU

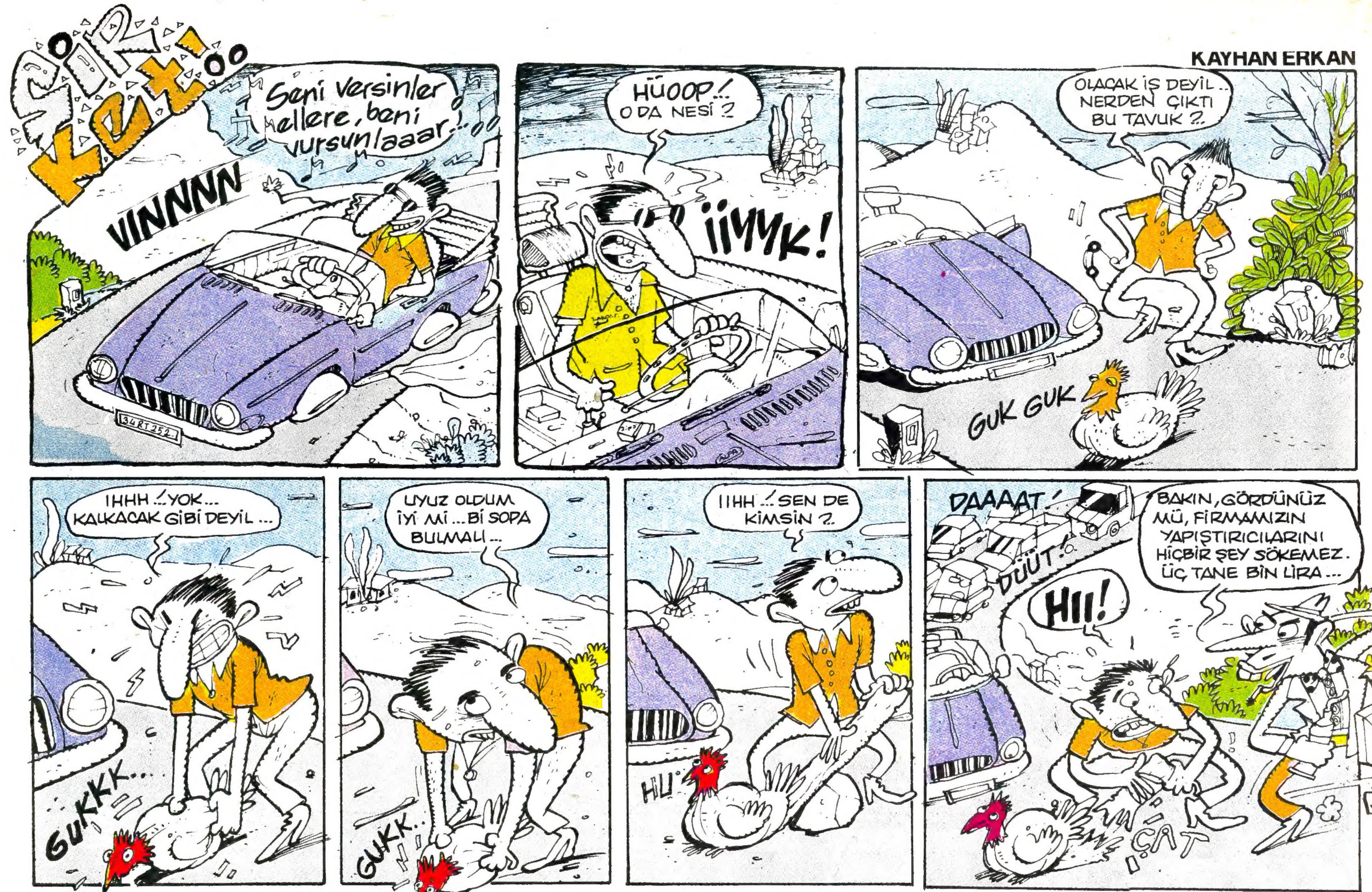
Devamı arka sayfada



BU İŞ BU KADAR

● SELİM EVSEL





MAHŞERİN DÖRT AŞÇISI

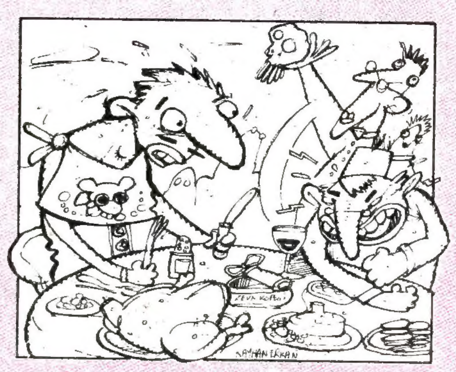
Muhteşem Dönüş

Vedat Özdemiroğlu

Yahu diyek şükür kavuşturana
Araya aylar girmiş ola
Dostlarımız bizi araya sora
Hepsine burdan teşekkür edek
Başlasın diyek yeni macera...

★ ★ ★

Evde miskin miskin oturuyo olak
Kimimiz minderlere uzanak
Kimimiz sedirde uyuklayak
Tavla turnuvası yapak
Bu esnada karnımız acıka
Domates peynir hazırlayak
İnce ince salatalık kesek
Bir güzel yiyek, sevinçle yiyek
Fakat bizi kesmeye
Gidip hazır çorba alak
Çorma hazırlayak
Sıcak sıcak tüte
Keyifle içek, ağzımız yana
Açlık bana mısın demeye
Doymayak, huzursuz olak
Konserveler alak
Tonbalığı alak, sardalya alak
Konserveleri açamayak
Açmaya çalışırken elimiz kesile
Üzülek, ağlaşak
Açlık bize hüzün vere
Birimiz akvaryuma gözünü dike
Ordaki balıkları yemek isteye
Ona sinirlenek, engel olak
Aç bilaç dışarı çıkak
Kendimizi sokağa vurak
İlk hedef Çin lokantası ola
Gidek, bizi karşılayalar
Güleryüzlü davranalar
Biz de dostluk gösterek
Onlara saygıyla eğilek
Birazdan yemekler gele
Börtü böcek gırla gide
Tırsak, elimizi sürmeyek
Istakoz mıstakoz yemeyek
Şef garson yanımıza gele
"Bir sorun mu var?" diye
"Yok, karnımız tok" diyek
"Yemekleri beğendiniz" diye
"Onunla ilgisi yok" diyek
İnanmaya, dudakları titreye
Sarsıla sarsıla ağlaya
"Ağlama arkadaş" diyek
"Bi kusurumuz mu oldu" diye
Müteessir baka, iç geçire
"Sen iyi bi adama benziyosun,
Haydi bizimle gel" diyek
Kabul ede, işinden istifa ede
Onu da alıp efendice gidek
İtalyan lokantasına sızak
Spagetti götürek, şenlenek
Çinli biraz sakinleşe
Bizi kebapçıya götürek
Dükkânı kapatak
Şenlik düzenleyek
Adana gele, Urfa gide
Köfteler havada uçuşa
Güğüm güğüm ayran gele
Üstümüze bi rehavet çöke
Sandalyelerde biraz kestirek
Kebapçı dükkânı kapatıp gide
Bi uyanak, gece olmuş
İçerde mahsur kalak
Paniğe kapılak, huysuzlanak
Çinli şef garson çare düşüne



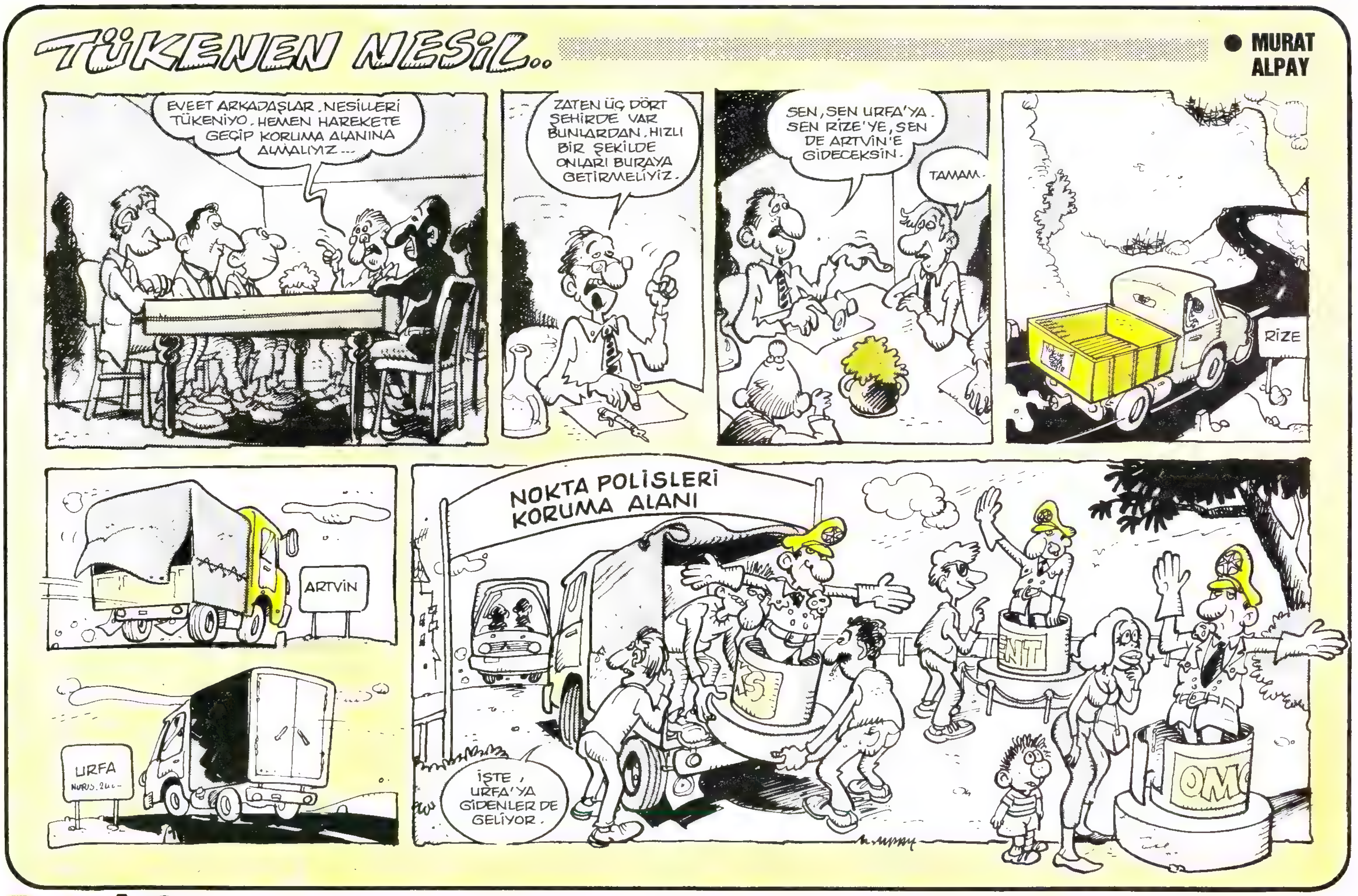
Gizli bir geçit bula
Bizi dışarı çıkara
Zıplayak, çocuklar gibi sevinek
Hemen bi işkembeciye gide
Kelle pişirtek, paça söyliyek
Elbette çorba getirtek
Bol biber dökek, sirke de dökek
Çinli sirke gitmek isteye
"Bu saatte sirk olur mu,
Hassirktir yani" diyek
Bu espriye bir saat gülek
Güneş doğuyor ola
Eve doğru koyulak yola
Çinli izin isteye
Sarılak, öpüşek, bir güzel hüzünlenek
"Elveda" deyip ayrıla
Evimize gidek, rahatça uzanak
Olayların kritiğini yapak
Birden midemiz kazına
Bulgur pilavı pişirek
Sakin sakin kaşıklayak
Adımız miskin ola bizim
Hiç kimseye kin tutmayak
Bulgur pilavı tükene
Sıra pirinç pilavına gele
Onu da yiyip bitirek
Canımız meyve çeke
Erik merik giyek
Kaysılara vurak
Kirazları yutak
Yutak borumuz genişleye
Şerbet hazırlayıp içek
Yeşil zeytin de yiyek
Birden biri bi öneri getire
"Haydi Bolu'ya gidelim" diye
Aşçılar diyarına yelken açak
İçimiz içimize sığmaya
Aynen böyle ola
Hayrola...

SADAKAT...

● YAZAN: MURAT KÜRÜZ
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

Devamı arka sayfada

BENİ BAŞKA BİR ADAM-LA ALDATIYORSUN HA !..
Hii !.. SALİH !..
KALTAK !.. YAKALADIM İŞTE SENİ !..
AMA SEN !.. SEN DE BENİ ALDATIYORSUN.
Ertesi gün ...
İKİSİNİ DE BURDA ÖLÜ BULDUK, MEMUR BEY !
BU KAÇINCI OLAY BÖYLE YAA ...
Bir başka yer... Mallup araştırma merkezi...
Hii !.. GENE ÖLÜM... PLAJ KABİNİNDE ÖLÜ BULUNAN BU AY 24.NCÜ ÇİFT...
BEYEFENDİ, EVLİ ÇİFTLERİN BİRBİRLERİNİ ALDATIP ALDATMADIĞINI ANLAMAK İÇİN BAŞKA BİR YÖNTEM BULALIM... YOKSA YAKINDA BAŞIMIZ BELAYA GİRECEK.
UKALALIK İSTEMEM. SİZ GÖREVİNİZİ YAPIN.
SON


TÜKENEN NESİL..
MURAT ALPAY
EVEET ARKADAŞLAR. NESİLLERİ TÜKENİYO. HEMEN HAREKETE GEÇİP KORUMA ALANINA ALMALIYIZ...
ZATEN ÜÇ DÖRT ŞEHİRDE VAR BUNLARDAN. HIZLI BİR ŞEKİLDE ONLARI BURAYA GETİRMELİYİZ.
SEN, SEN URFA'YA. SEN RİZE'YE, SEN DE ARTVİN'E GİDECEKSİN.
TAMAM.
RİZE
ARTVİN
URFA
NOKTA POLİSLERİ KORUMA ALANI
İŞTE, URFA'YA GİDENLER DE GELİYOR.

HERKESİN NERMİN

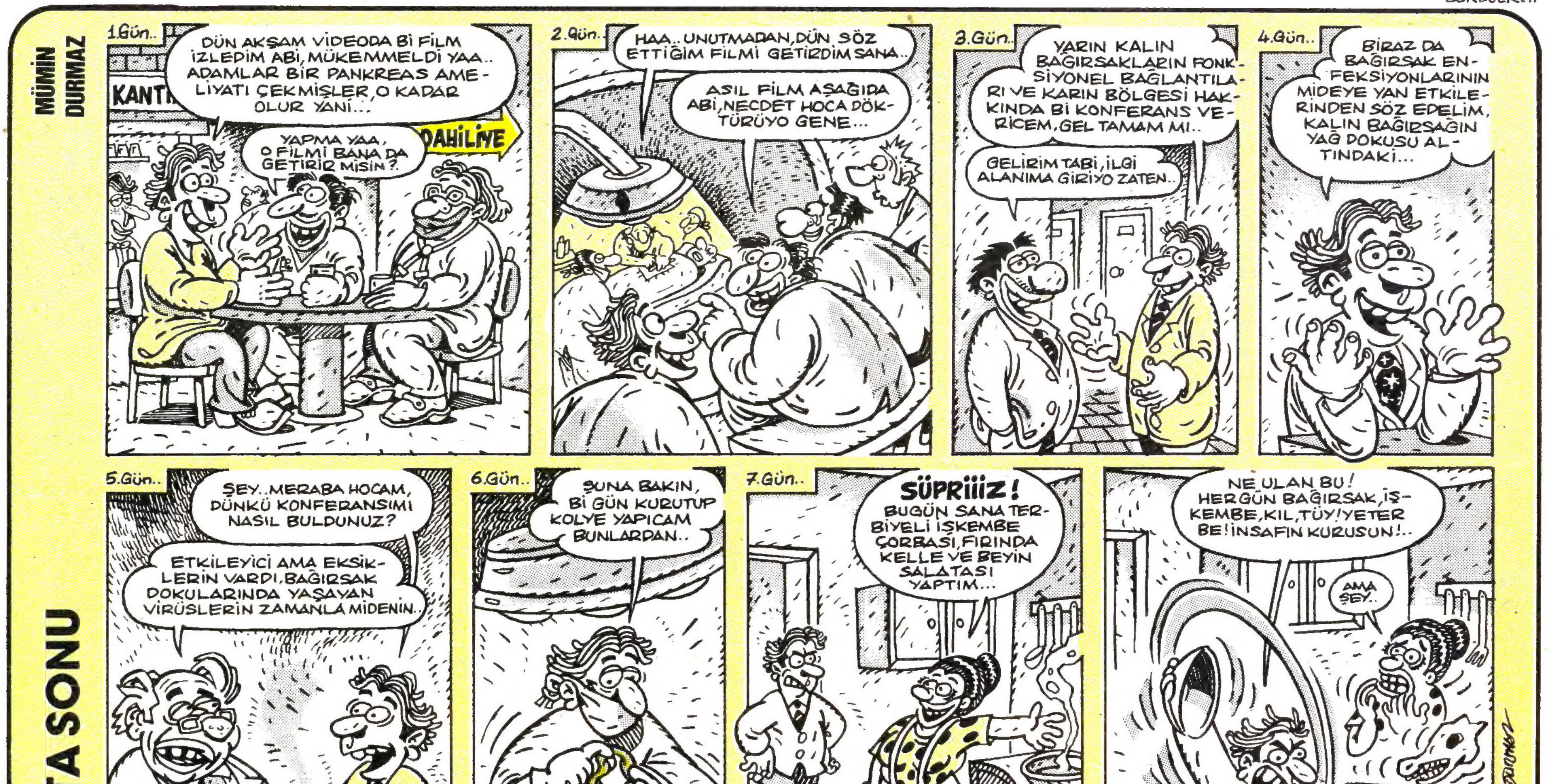
SUAT GÖNÜLAY

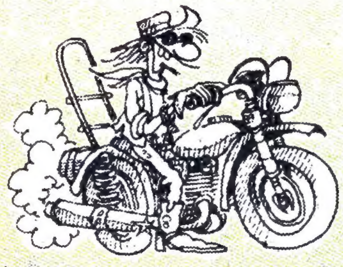
ÖZET: Nermin arkadaşı Didem aracılığıyla pavyona girer. Pavyon patronunun arkadaşı Hikmet Bey, Nermin'e kafayıtakmıştır. Kafasında sıkı ama sevecen bir herif bulup paçayı kurtarmayı kurar... Nermin için bu kaçınılmaz bir fırsattır. Ne var ki Vakur, ah Vakur yok musun sen... Bırak lan kızın yakasını.

Devamı arka sayfada

HERKESİN NERMİN

SUAT GÜNÜLAY





TAM GAZ GİDERKEN

- Eee... Boru diil, flüt... Ayın 12 sinde gece gidip yığılıcaz açık havadaki numerolu koltuğumuza, miss kokulu ağaçların arasında, tepemizde ay, karşımızda lan Anderson... Liseden beri radyo, pikap, teyp gibi elektrikaze aletlerden kulağıma fosurdayan, Şekspirden bozma, korsan kılıklı, orta çağdan sekme lan aabim kafamızaa kafamızaaa kakıcak... İzdihamımız kıyak olsa baari de nasihat alır gibi dinleyip, dayak yemiş gibi eve dönmesek. Saatlerce müzik dinleyen kulaamız, güzel insanlarla dolan gözlermize çıkışta, gırtlaanı yırtaraktan "saahilden Bostancı, Kadıköy" diye suratımıza havlayan otobüs şoförleri artık festival konserlerinin final şarkıcıları oldular zaaaten.... Bi vapur koysalar o saatte herkez onla mırıl şırıl gitse olmaz sanki.

ÜTÜ

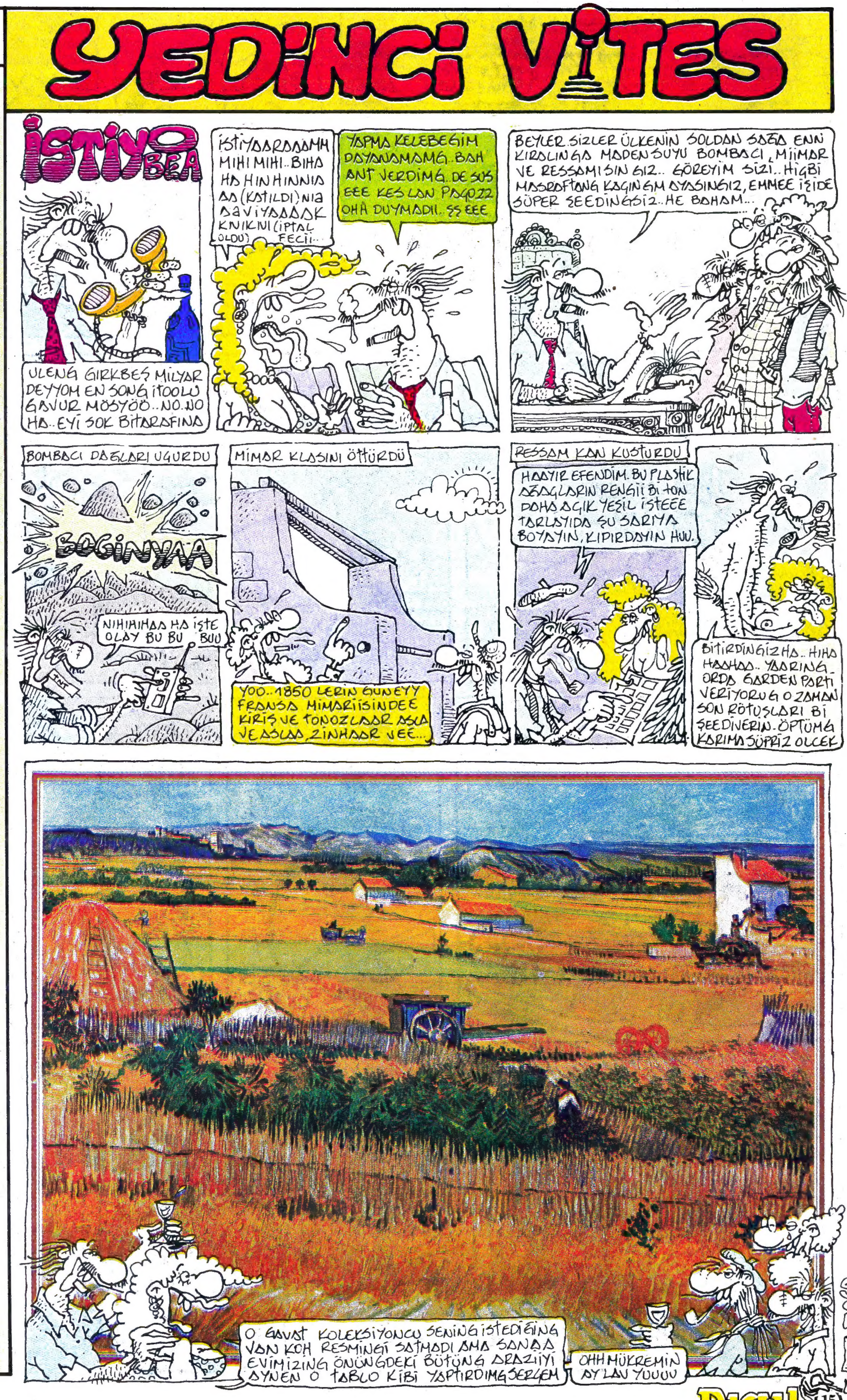
- Bana şarkı söölüyorum adı altında car car etme, iki osuruk ritmin üstüne Orhan Velinin tuvalet kaadı laflarla şilileşme, emir komuta zinciri lakırdılar şunu sev, bunu tutu, öyle deme, böyle sev at, tut, zıpla, baba bana bal al filan hiiç yemezler... Kafanı bin saat salla. Gitarını, davulunu parçala, hırla, mırla, zırla havagazı.

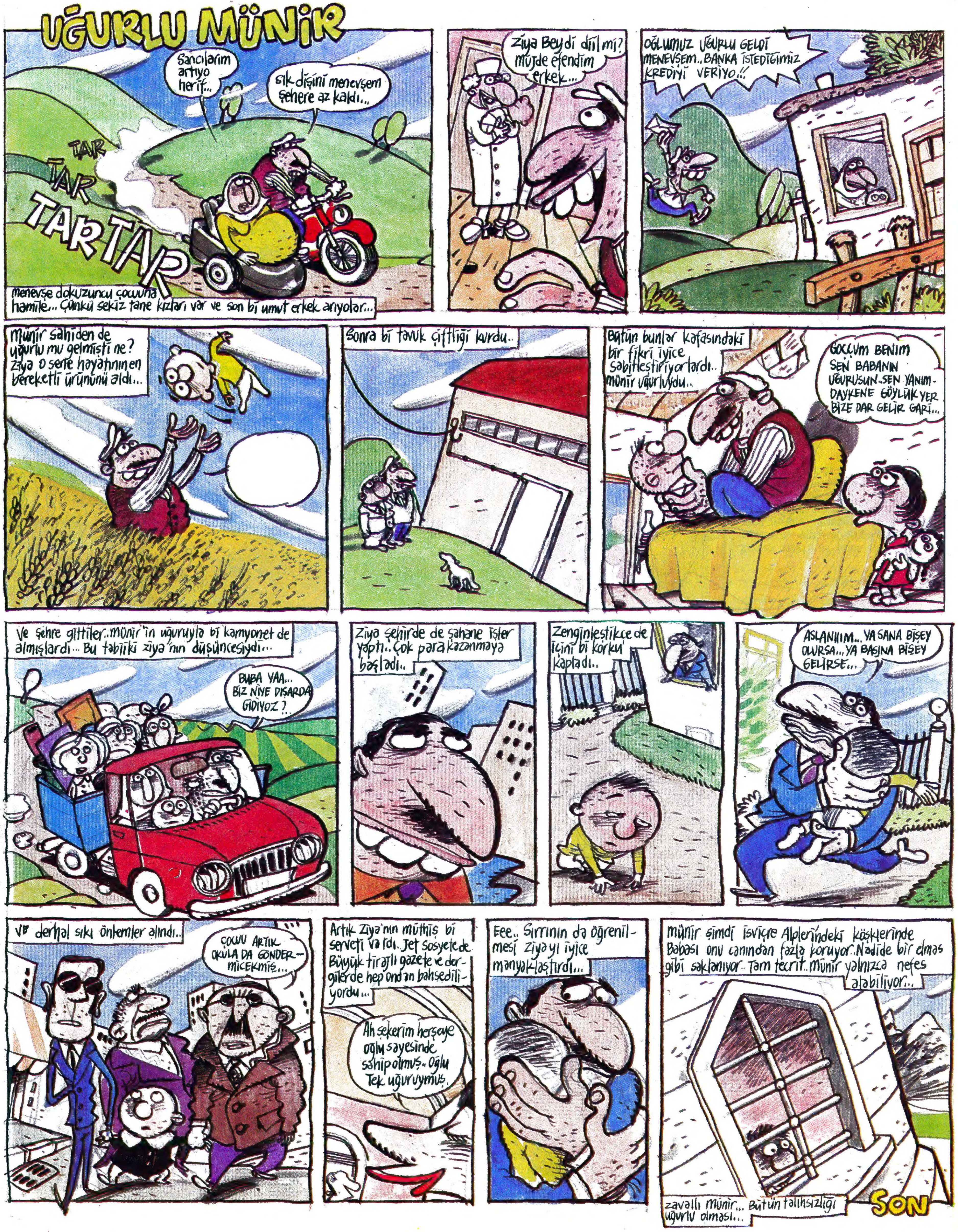
BREYK BREYK ŞEHİR PLAJI ARIYOR

- Buraları temizledik, çöp yok, trafik anarşisi yok erkekseniz teker teker gelin.
- Deniz kabuklarını, yıldızlarını, güzel taşları toplayıp karşılığıymış gibi pet şişeler, naylon torbalar bok püsür bırakın ki doğal denge bozulmasın...
- Volkmenin biten pilini denize atma ayı biz senin gazozuna ayakkabı cilası atıyomuyuz...

DELİSİN

- Sinyalsiz solluyo, dönüyo, duruyo bunu yapana kornanla şarlamıyosan.
- Seçtiğin her karpuz kelek çıkıyosa
- Denizden çıkıp hemen duş çekiyosan
- Dikili bii aaacın yoksa.
- Ayakkabını yıkamıyosan.
- Lunaparka gitmediysen
- Langırt - bilardo oynamıyosan
- Uzuuun - uzuuun öpüşüyosan
- Bu sıcakta ısrarla sevgiline sarılıyosan
- Onun her sigarasına atlayıp yakıyosan
- Kupon için gazte alıyosan
- Sarmış kasetin varda atamıyosan
- Çok yemek yiyosan
- Yol çantan aaarsa.
- Onla buluşmaya tırsıyosan
- Onu sevdiğini fısıldıyamıyosan
- Cüzdanın ıvır zıvır kaatla doluysa




UĞURLU MÜNİR
Sancılarım artıyo herif...
sık dişini menevşem şehere az kaldı...
TAR
TAR
TARTAR
menevşe dokuzuncu çocuuna hamile... Çünkü sekiz tane kızları var ve son bi umut erkek arıyolar...
Ziya Bey di dil mi? müjde efendim erkek...
OĞLUMUZ UĞURLU GELDİ MENEVŞEM.. BANKA İSTEDİĞİMİZ KREDİYİ VERİYO..!!
Münir sahiden de uğurlu mu gelmişti ne? Ziya o sene hayatının en bereketli ürününü aldı...
Sonra bi tavuk çiftliği kurdu..
Bütün bunlar kafasındaki bir fikri iyice sabitleştiriyorlardı.. münir uğurluydu..
GOÇÇUM BENIM SEN BABANIN UĞURUSUN..SEN YANIMDAYKENE GÖYLÜK YER BİZE DAR GELİR GARİ...
Ve şehre gittiler..münir'in uğuruyla bi kamyonet de almışlardı... Bu tabiiki ziya'nın düşüncesiydi...
BUBA YAA... BİZ NİYE DIŞARDA GİDİYOZ ?..
Ziya şehirde de şahane işler yaptı..Çok para kazanmaya başladı..
Zenginleştikçe de içini bi korku kapladı..
ASLANIIIM... YA SANA BİŞEY OLURSA... YA BAŞINA BİŞEY GELİRSE...
Ve derhal sıkı önlemler alındı..
ÇOCUU ARTIK OKULA DA GÖNDERMİCEKMİŞ...
Artık Ziya'nın müthiş bi serveti vardı. Jet sosyete de Büyük tirajlı gazete ve dergilerde hep ondan bahsediliyordu...
Ah şekerim herşeye oğlu sayesinde sahip olmuş.. Oğlu Tek uğuruymuş.
Eee.. Sırrının da öğrenilmesi Ziya'yı iyice manyaklaştırdı...
münir şimdi isviçre Alplerindeki köşklerinde Babası onu canından fazla koruyor..Nadide bir elmas gibi saklanıyor.. Tam tecrit..münir yalnızca nefes alabiliyor...
zavallı münir... Bütün talihsizliği uğurlu olması...
SON